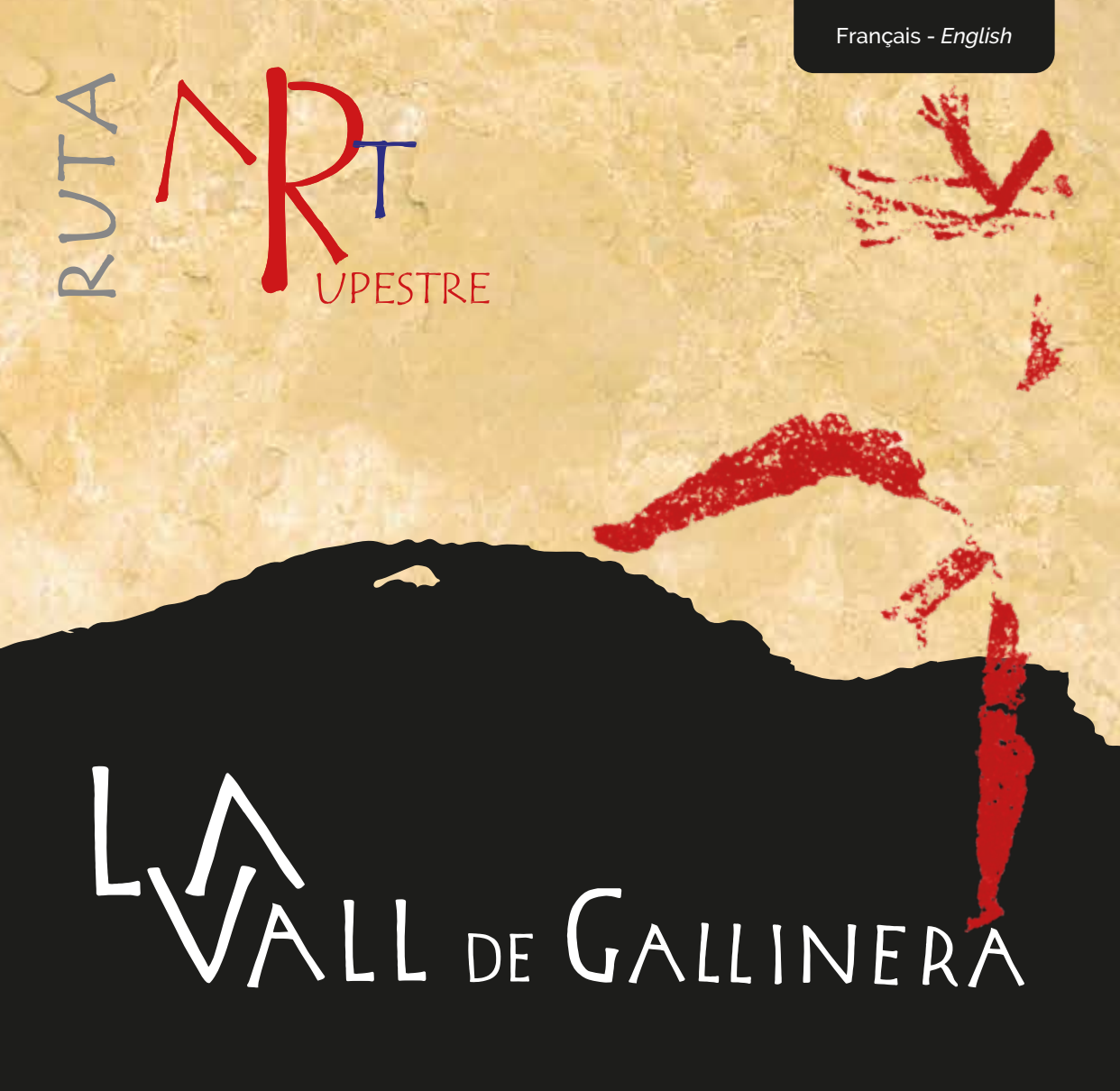




La Route de l'Art Rupestre de la Vall de Gallinera est un itinéraire circulaire qui nous permet de visiter deux des sites d'art rupestre les plus emblématiques de ces régions. L'itinéraire, bien que peu exigeant en raison de ses dénivelés et de la fermeté du sol, l'est quelque peu en raison de sa longueur de 11,37 km; pour cette raison, il est également possible de visiter les sites séparément, c'est-à-dire sur deux circuits circulaires plus courts: l'un depuis Beniali, de 3,90 km, et l'autre depuis Benirrama, de 3,23 km.

Bien que les sites d'art rupestre soient les vedettes de la route, l'itinéraire nous surprendra par la vue panoramique sur la Serra de la Foradà, distinguée par les imposantes falaises de calcaire et son versant nord fertile, ainsi que par la vision des petits villages de la Vall de Gallinera, délicatement incrustées dans ce cadre majestueux comme si elles en avaient toujours fait partie. Parallèlement, l'itinéraire découvrira de nombreux vestiges du passé, fruit d'une utilisation judicieuse des ressources de l'environnement, réalisée à une époque où les habitants de cette vallée dépendaient d'eux pour survivre.

L'abri appelé **Benirrama I** est situé sur le lit de la rivière Gallinera, dominant l'entrée de la vallée par l'est, au point où l'on pourrait dire que le ravin devient une vallée. Il se caractérise par la présentation d'un ensemble de peintures composées exclusivement de figures humaines, certaines d'une exécution technique extraordinaire.

Malheureusement, tous les éléments qui composent ce site n'ont pas survécu à ce jour: en mai 1993, cinq figures ont été volés, un crime contre le Site du Patrimoine Mondial qui reste aujourd'hui non résolu.

L'abri appelé **Beniali IV**, qui est situé à l'intérieur du Barranc de les Basses del Racó, se distingue par le logement de différents types d'art, réalisés entre le VI et le III millénaire avant JC. Sans aucun doute, nous sommes face à un sanctuaire néolithique en plein air, lié à des cultes et des croyances qui ont duré des millénaires.

Cet itinéraire vise à faire prendre conscience de l'importance d'un héritage millénaire, né pleinement lié à la nature de son environnement et sans lequel il perd tout son sens.

The Vall de Gallinera Rock Art Route is a circular route that permits us to visit two of the most emblematic cave art sites in this region. Although the hike is fairly simple with regards to the path surfaces and total elevation accumulation, it is somewhat demanding due to its length of 11,37 km. For this reason, there is also the possibility of visiting the sites separately, that is, on two shorter circular routes: one starting in Beniali and 3,90 km long, and another which is 3,23 km long and with point of departure in Benirrama.

Even though the star of the route is the cave art itself, the walk will surprise us with wonderful panoramic views of the Serra de la Foradà, prominent with its imposing limestone cliffs and fertile north-facing slope, as well as with the sight of the little villages within the Vall de Gallinera, delicately embedded in this majestic setting as if they had always been a part of it. At the same time, the itinerary will unveil numerous vestiges of the past, a result of the wise use of the resources available in the surrounding environment at a time when the inhabitants of this valley depended on them to survive.

The shelter called **Benirrama I** is located just above the Gallinera River, dominating the entrance to the valley from the east at the point where it could be said that the ravine becomes a valley. It is characterized by a set of paintings consisting exclusively of human figures, some portrayed with extraordinary technical skill.

Unfortunately, not all the artworks at this site have survived to this day. In May 1993 five figures were stolen, which was a crime against this World Heritage Site that still today remains unsolved.

The shelter called **Beniali IV** is located inside the Barranc de les Basses del Racó and stands out for being home to various types of artworks made between the VI and the III millennium BC. Without a doubt, we are witnesses to a Neolithic open-air sanctuary, linked to cults and beliefs that lasted for millennia.

This route aims to raise awareness regarding the importance of a millenary legacy which was born fully bonded to the nature surrounding it and without which it loses all meaning.



RECOMMENDATIONS: RECOMENDATIONS:

-  Suivez les chemins
Follow the paths
-  Tenir les chiens en laisse
Take the leashed dogs
-  Portez de l'eau
Carry water

INTERDICTIONS: PROHIBITIONS:

-  Faire du feu
Make a fire
-  Circuler avec les véhicules à moteur
Circular with motor vehicles
-  Interdit de jeter des déchets
Throwing garbage



